Formación en el Método Bonny de Imaginación Guiada con Música



DOSSIER DE FORMACIÓN 2025 - 2027





Sierra Stokes-Stearns, Ph.D., FAMI | Carol A. Bush, M.S.W., L.C.S.W., FAMI | Co-Founders and Directors

Descripción General del Programa

Atlantis Institute for Consciousness and Music ofrece capacitación especializada en el Método

Bonny de Imaginación Guiada con Música (GIM), para profesionales capacitados en una variedad

de disciplinas terapéuticas, de servicios humanos y campos relacionados. El GIM es una terapia

innovadora, que explora la conciencia a través del lente de la música. El currículum de formación

abarca tres niveles secuenciales de entrenamiento.

Todos los niveles de entrenamiento son experienciales e interactivos en diadas y grupos. La

formación completa puede tomar al menos dos años, incluyendo requisitos de práctica y

supervisión.

Al finalizar con éxito el Nivel III, el graduado podrá convertirse en miembro de la Association for

Music and Imagery (AMI), organización internacional que regula el estudio y la práctica profesional

del Método Bonny, y estará calificado para practicar GIM como especialista en una variedad de

contextos, incluida la práctica clínica.

Formato del Curso

El curso está estructurado en tres niveles de entrenamiento organizados en cinco módulos o

seminarios, impartidos cada seis meses, durante dos años, aproximadamente. Cada Nivel consta

de módulos o seminarios virtuales y presenciales y de una serie de asignaciones y requisitos

adicionales, con acompañamiento permanente por parte de los entrenadores y tutores.

Co-

Sierra Stokes-Stearns, Ph.D., FAMI

Carol A. Bush, M.S.W., L.C.S.W., FAMI

Fechas y horarios Nivel I: Fundamentos del Método Bonny

Módulo	Fechas 2025	Colombia	Modalidad	Horas
Fundamentos del Método Bonny	Viernes 9 de mayo 2025	4pm-8pm	Virtual	
	Sábado 10 de mayo 2025	8am-1pm	Virtual	
	Domingo 11 de mayo 2025	8am-1pm	Virtual	
	Viernes 16 de mayo 2025	8am-12pm y 2pm-5pm	Presencial	35
	Sábado 17 de mayo 2025	8am-12pm y 2pm-5pm	Presencial	
	Domingo 18 de mayo 2025	8am-12pm y 2pm-5pm	Presencial	



Carol A. Bush, M.S.W., L.C.S.W., FAMI

Co-

Sierra Stokes-Stearns, Ph.D., FAMI | 1 Cada franja de formación virtual incluye descansos cada 2 horas.



Sierra Stokes-Stearns, Ph.D., FAMI

Carol A. Bush, M.S.W., L.C.S.W., FAMI

Co-

Fechas y horarios Nivel II: Introducción a la Práctica Clínica

Módulo	Fechas	Colombia	Modalidad	Horas	
	Viernes 3 de octubre 2025	8am-12pm y 2pm-6pm	Virtual		
	Sábado 4 de octubre 2025	8am-12pm y 2pm-6pm	Virtual		
	Domingo 5 de octubre 2025	8am-12pm y 2pm-6pm	Virtual		
Introducción a la Práctica Clínica	Viernes 10 de octubre 2025	8am-12pm y 2pm-6pm	Presencial		
	Sábado 11 de octubre 2025	8am-12pm y 2pm-6pm	Presencial	50	
	Domingo 12 de octubre 2025	8am-12pm y 2pm-6pm	Presencial		
	Lunes 13 de octubre 2025	10am-12pm	Presencial		

Co-



Fechas y horarios Nivel III Avanzado

NIVEL III: PRÁCTICA CLÍNICA AVANZADA - PRESENCIAL			
Módulo	Fechas	Lugar	
1. Práctica Clínica Avanzada	Jueves 30 de abril, 2026 desde 12hrs	Finca La María Zipacón Cundinamarca	
	Viernes 1 de mayo 2026		
	Sábado 2 de mayo 2026		
	Domingo 3 de mayo, 2026		40
	Lunes 4 de mayo 2026 hasta 12 hrs		
2. Mitos y Arquetipos	Jueves 12 noviembre, 2026 desde 12hrs	Finca La María Zipacón Cundinamarca	
	Viernes 13 de noviembre, 2026		
	Sábado 14 de noviembre, 2026		40
	Domingo 15 de noviembre, 2026		
	Lunes 16 noviembre, 2026 hasta 12hrs		

² Los 3 Módulos del Nivel III se realizarán en la Finca La María del municipio de Zipacón (Cundinamarca)



Co-

Sierra Stokes-Stearns, Ph.D., FAMI

Carol A. Bush, M.S.W., L.C.S.W., FAMI

3. La Conciencia Transpersonal	Jueves 6 de mayo 2027 desde 12hrs	Finca La María Zipacón Cundinamarca	40
	Viernes 7 de mayo 2027		
	Sábado 8 de mayo 2027		
	Domingo 9 de mayo 2027		
	Lunes 10 de mayo 2027 hasta 12hrs		

Atlantis Institute for Consciousness and Musicsic

Carol A. Bush, M.S.W., L.C.S.W., FAMI

Co-

Requisitos de Admisión

Nivel I

- 1. Certificar formación profesional.
- 2. Asistir a entrevista con los organizadores.
- Recibir por lo menos una sesión personal del MB con un facilitador calificado (ver directorio de especialistas certificados por la AMI).
- 4. Realizar los pagos correspondientes a Inscripción y Matrícula en los plazos establecidos.

Nivel II

- 1. Diligenciar, enviar y pagar su Aplicación de Solicitud al Nivel II.
- 2. Recibir respuesta de aprobación por parte de Atlantis.
- 3. Cumplir con las Asignaciones y Requisitos Académicos.
- 4. Realizar los pagos correspondientes a Inscripción y Matrícula en los plazos establecidos.

Nivel III

- 1. Contar con formación profesional que certifique su capacidad para ejercer como terapeuta en su respectivo país, o encontrarse en el proceso para obtenerla.
- 2. Diligenciar, enviar y pagar su Aplicación de Solicitud al Nivel III.
- 3. Recibir respuesta de aprobación por parte de Atlantis.
- 4. Cumplir con las Asignaciones y Requisitos Académicos.
- 5. Realizar los pagos correspondientes a Inscripción y Matrícula en los plazos establecidos.
- 6. Se recomienda, pero no es requerido, que los estudiantes cuenten con al menos 2 años de experiencia en el campo de la salud mental.

Atlantis Institute for Consciousness and Musicsic

Carol A. Bush, M.S.W., L.C.S.W., FAMI

Co-

Asignaciones y Requisitos Académicos

1. Sesiones personales

La AMI contempla que los alumnos que quieran certificarse como especialistas en el Método Bonny deberán realizar un proceso terapéutico personal de por lo menos <u>20 sesiones personales</u> distribuidas a lo largo de la formación, con un terapeuta certificado por AMI o EAMI. El terapeuta no podrá ser a la vez supervisor del estudiante. Los costos de las sesiones personales no están incluidos dentro de la matrícula de los módulos y deberán pagarse directamente al terapeuta.

Se sugiere que las sesiones personales se distribuyan así:

- 5) sesiones prácticas antes del Nivel II
- 5 sesiones prácticas después del Nivel II. En total, se deben completar 10 sesiones prácticas antes de presentar la solicitud para el Nivel III.
- 17 sesiones prácticas durante el nivel III, que deben realizarse con el mismo fellow de GIM

La distribución de las sesiones personales podrá variar de acuerdo con las posibilidades específicas de cada estudiante, con previa notificación y acuerdo con los entrenadores, excepto para los Niveles I y II.

2. Sesiones de Práctica

Las sesiones de práctica son experiencias con el Método Bonny que el estudiante facilitará a viajeros voluntarios sin psicopatologías, que hayan dado su consentimiento para este fin. Se llevarán a cabo entre uno y otro nivel de formación, de acuerdo con las directrices dadas durante los encuentros. Su finalidad es aplicar, de manera gradual, los aprendizajes adquiridos, utilizando las técnicas y programas de música que han sido enseñados, y recibir retroalimentación sobre las preguntas que surjan durante el proceso, así como otros puntos que el tutor considere relevantes. Estas sesiones no serán observadas en directo (a menos que se solicite supervisión), pero deberán ser reportadas al tutor asignado con los formatos correspondientes para tal fin. Se deben realizar un mínimo de 85 sesiones con música, de las cuales al menos 50 deben ser sesiones completas del Método Bonny. Las 50 sesiones completas del Método Bonny deben realizarse en series de un mínimo de tres sesiones por cliente



Sierra Stokes-Stearns, Ph.D., FAMI | Carol A. Bush, M.S.W., L.C.S.W., FAMI | Coe incluir al menos dos series de 10 sesiones. De las 35 sesiones restantes del Método Bonny, se recomienda que la mayoría sean en series de 6 o más sesiones.

Cada una de estas sesiones deberá quedar debidamente registrada con sus respectivos



Carol A. Bush, M.S.W., L.C.S.W., FAMI

Co-

Sierra Stokes-Stearns, Ph.D., FAMI

formatos (Post sesión y Transcripción), los cuales el estudiante enviará a su tutor para recibir retroalimentación. Al menos 60 de las 87 sesiones deberán ser sesiones del Método Bonny en su formato original, usando los programas de música completos. Máximo 20 de las 87 sesiones podrán ser grupales o adaptadas en formato individual. Durante el Nivel III, el estudiante deberá realizar al menos 2 series de máximo 10 sesiones cada una con el mismo viajero. Uno de los procesos de 10 sesiones con un viajero, será elaborado en formato de presentación como Estudio de Caso, siendo este uno de los requisitos de graduación.

3. Supervisiones

Los estándares de la AMI velan por el desarrollo de habilidades avanzadas para usar la música de forma ética y segura en el arte de guiar la psique en estados ampliados de la conciencia, para lo cual es indispensable que los estudiantes reciban supervisión directa por parte de un supervisor certificadopor Atlantis Institute for Consciousness and Music, siempre y cuando éste último no sea el terapeuta personal del estudiante. Durante las sesiones de supervisión, el supervisor observará (con consentimiento del viajero) sesiones guiadas por el estudiante, quien recibirá retroalimentación directa sobre la evolución de sus habilidades como guía. Las supervisiones podrán realizarse de manera presencial, online o a través de video. Los costos de las supervisiones no están incluidos dentro de la matrícula de los módulos y deberán programarse y pagarse por aparte directamente al supervisor. Cada supervisión tiene una duración aproximada de 2 horas y media (1 hora y media de sesión de práctica y 1 hora de retroalimentación).

Se requieren al menos 17 supervisiones, a ser realizadas únicamente durante todo el Nivel III.

4. Análisis de Programas de Música

Con el fin de conocer profundamente los programas de música que se han introducido en cada Nivel, el estudiante deberá realizar los correspondientes análisis de escucha integral, utilizando los lineamientos y los formatos de Laboratorio de Escucha Integral, indicados para este fin. En total, al finalizar la formación el estudiante deberá haber hecho el análisis integral de al menos 19 programas musicales deben redactarse de manera que se resuma cada pieza del programa. El formato se explica en el módulo Música y Psique. Esto se puede hacer de forma individual, aunque se recomienda reunirse



Atlantis Institute for Consciousness and Musicsic Carol A. Bush, M.S.W., L.C.S.W., FAMI

Co-

Sierra Stokes-Stearns, Ph.D., FAMI en grupos de estudiantes.

. El tutor hará seguimiento y sugerencias a partir de la revisión de estos análisis.

5. Reportes de Lectura

Se sugiere una lista de libros y textos que son importantes para generar un complemento teórico que acompañe el proceso de aprendizaje. Se contemplan un total de 15 lecturas para ser abordadas durante la formación. Por cada lectura, los estudiantes deberán enviar a su tutor un reporte de entre 3.000 y 5.000 caracteres, en el cual se aborde las reflexiones generadas a partir de la lectura del texto en dos líneas: la relación del contenido de la lectura con el proceso



Carol A. Bush, M.S.W., L.C.S.W., FAMI

Co-

de formación profesional con el Método Bonny y el propio proceso personal. La distribución sugerida para el envío de reportes de lectura es:

3 reportes antes del Nivel II.

Sierra Stokes-Stearns, Ph.D., FAMI

- 4 reportes antes del Nivel III.
- 8 reportes durante el Nivel III

6. Estudio de Caso

Durante el Nivel III, el estudiante llevará un registro amplio de las prácticas realizadas en las <u>series</u> <u>de 10 sesiones</u> que realice con 1 solo viajero. A partir de este registro, y en consulta con su tutor, deberá escoger 1 proceso de 10 sesiones que sea relevante para elaborar un estudio de caso en formato escrito, con el fin de ser presentado ante el grupo de estudiantes durante el Nivel III C - La Conciencia Transpersonal. Los lineamientos específicos para este trabajo se darán durante el Nivel III.

Responsabilidades del Tutor

- 1. Ayudar a organizar el cronograma de estudio.
- 2. Recibir, leer y dar retroalimentación sobre los reportes de sesiones de práctica, lecturas, contenidos teóricos y análisis de programas musicales.
- 3. Responder preguntas sobre sesiones de práctica.
- 4. Comentar, evaluar y hacer seguimiento al cumplimento de requisitos del estudiante.
- 5. Apoyar en la elaboración del Estudio de Caso.

Responsabilidades del Estudiante

- 1. Hacer contacto inicial con su tutor cuando lo necesite.
- 2. Enviar a su tutor los trabajos asignados, de acuerdo con el cronograma de estudio trazado.
- 3. Llevar registro en los formatos asignados de sus sesiones personales, supervisiones,



Sierra Stokes-Stearns, Ph.D., FAMI | Carol A. Bush, M.S.W., L.C.S.W., FAMI | Cossiones de práctica y reportes de lectura, los cuales deberá compartir con el tutor para su evaluación.

Atlantis Institute for Consciousness and Musicsic

Carol A. Bush, M.S.W., L.C.S.W., FAMI

Co-

Cronograma de Estudio

Debido a la distribución semestral de los seminarios, durante el Nivel III se propondrá un Cronograma de Estudio en el cual se programará la entrega de los trabajos en fechas específicas. Este cronograma será propuesto por el estudiante de acuerdo con sus posibilidades específicas. Es importante tener en cuenta que durante el **Nivel III** se requieren <u>en total 75 sesiones de práctica</u>, con una duración aproximada de 1 hora y media cada una, las cuales requieren análisis y reporte en los formatos dados. Adicionalmente, los requisitos de lectura, análisis de programas, sesiones personales y supervisiones, aumentan la cantidad de tiempo que el estudiante debería dedicar a esta formación entre un seminario y otro. Durante el Nivel III, aparte de los encuentros en los seminarios, se sugiere firmemente <u>dedicar al menos 6 horas a la semana</u> para el desarrollo de los trabajos y requisitos de esta formación. Durante el Nivel III, el estudiante deberá contemplar realizar aproximadamente <u>6 sesiones de práctica al mes</u>, con el fin de completar sus requisitos antes del último seminario. Si por cualquier motivo el estudiante no logra completar todos los requisitos antes del último seminario, podrá hacerlo en los 6 meses subsiguientes. Se contemplarán excepciones de acuerdo con situaciones particulares.

Atlantis Institute for Consciousness and Musicsic

Carol A. Bush, M.S.W., L.C.S.W., FAMI

Co-

Equipo de Formación

Ricardo Di Doménico, Primary Trainer



Médico con especialización en Cirugía General. Su experiencia clínica por más de 40 años se ha centrado en el abordaje integral de los pacientes.

Ha desempeñado en cargos de liderazgo en organizaciones multinacionales y desarrollado variadas actividades de capacitación en crecimiento personal y empresarial.

En los últimos 20 años ha explorado el potencial terapéutico de los estados ampliados de conciencia y sus aplicación en la práctica clínica.

Certificado por Grof Transpersonal Training en el 2014 en psicología transpersonal y práctica de la Respiración Holotrópica. Actualmente es facilitador de Talleres de Respiración Holotrópica.

Desde el año 2016 es terapeuta certificado en Imaginación Guiada con Música (GIM) por Atlantis Institute (USA), Fellow y Primary Trainer de AMI (Association for Music & Imagery) y facilitador de Hologim (Respiración Holotrópica en combinación con GIM).

Desde 2024 certificado por la AMI cómo Primary Trainer para impartir cursos con el Método Bonny de Imaginación Guiada con Música



Atlantis Institute for Consciousness and Musicsic

Carol A. Bush, M.S.W., L.C.S.W., FAMI

Co-

Claudia Sánchez Salamanca, Asistente de Formación



Psicóloga con más de 30 años de experiencia en el área clínica. Su especialización profesional ha sido la Terapia Familiar Sistémica y ha trabajado por más de 25 años en el abordaje terapéutico, investigación y prevención de casos de violencia intrafamiliar y violencia sexual.

Desde hace más de 20 años ha complementado su formación y experiencia profesional con estudios de Psicología Transpersonal.

Desde el 2016 es terapeuta y supervisora certificada en Imaginación Guiada con Musica (GIM) por Atlantis Institute (USA), Fellow de AMI (Association for Music & Imagery) y facilitadora de Hologim (Respiración Holotrópica en combinación con GIM).

Certificada por Grof Transpersonal Training (USA) (2007). Actualmente es facilitadora de Talleres de Respiración Holotrópica.

Posee experiencia profesional de más de 25 años como instructora en múltiples programas, seminarios, talleres y cursos de capacitación en áreas relacionadas con el abordaje integral de la violencia sexual , Pautas de crianza, Escuela de padres, Desarrollo de la sexualidad, Crecimiento personal y Desarrollo humano. Co-autora de documentos y publicaciones.

Atlantis Institute for Consciousness and Musicsic

Carol A. Bush, M.S.W., L.C.S.W., FAMI

Co-

- 1

Costos

- Nivel I: Fundamentos del Método Bonny
 - Matrícula: 550 USD.
- Nivel II: Introducción a la Práctica Clínica
 - Aplicación: 20USD, que deberán enviarse junto con el formato de solicitud para cursar el Nivel II.
 - Matrícula: 725 USD. Incluye 50 horas de enseñanza, materiales digitales y tutoría individual permanente antes del Nivel III.
- Nivel III: Avanzado
 - Aplicación: 150 USD, que deberán pagarse una sola vez junto con el formato diligenciado de solicitud a las directoras de Atlantis Institute para cursar el Nivel III de Entrenamiento Avanzado.
 - Nivel III Módulo 1: Práctica Clínica
 - Matrícula: <u>600 USD</u>. Incluye 40 horas de enseñanza, materiales digitales y tutoría individual permanente antes del siguiente módulo.
 - Alojamiento y pensión completa (desayunos, comidas, cenas, breaks). El retiro se hará en la Finca la María de Zipacón y tiene un costo aproximado total por encuentro de 200 USD por persona, a pagar directamente al establecimiento.
 - Nivel III Módulo 2: Mitos y Arquetipos (presencial)
 - Matrícula: <u>600 USD</u>. Incluye 40 horas de enseñanza, materiales digitales y tutoría individual permanente antes del siguiente módulo.



Atlantis Institute for Consciousness and Musicsic

Carol A. Bush, M.S.W., L.C.S.W., FAMI

Co-

- Alojamiento y pensión completa. Igual que en el punto anterior.
- Nivel III Módulo 3: La Conciencia Transpersonal (presencial)
 - Matrícula: 600 USD. Incluye 40 horas de enseñanza, tutoría individual durante
 6 meses y acompañamiento para enviar la aplicación para afiliación como
 Fellow de AMI.
 - Alojamiento y pensión completa. Igual que en el punto anterior.
- Sesiones Personales: 55 USD cada una (duración aproximada de 1 hora y media)
- Supervisiones: 75 USD cada una (duración aproximada de 2 horas y media)

Acreditación

Al finalizar exitosamente todos los requisitos de la formación, se reconoce el haber alcanzado el más alto nivel de entrenamiento, con aptitudes plenas para utilizar el Método Bonny en diferentes contextos profesionales y clínicos. Tras recibir el diploma por el Atlantis Institute for Consciousness and Music, el estudiante podrá enviar su aplicación de membresía a la AMI, respaldada por tres mentores miembros, para solicitar ser designados como Fellow of the Association for Music and Imagery (FAMI). Este reconocimiento internacional, certifica su competencia para trabajar en contextos clínicos usando el Método Bonny y serán listados en el directorio de Certified Practitioners de AMI. Podrán así mismo, realizar sesiones personales a estudiantes de programas de entrenamiento avalados por AMI.

Inscripciones a la Formación

Llenar el siguiente formulario y acordar entrevista con los entrenadores

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAlpQLScMJRz-8DHHY69s_bsr1aYONH276STE1Oua5RmmH1plmxJ4xw/viewform?usp=pp_url

Información y contacto

Ricardo Di Doménico /rdidomenico@mac.com

Carol A. Bush, M.S.W., L.C.S.W., FAMI

Co-

Otra información de interés

Sierra Stokes-Stearns, Ph.D., FAMI

Para información sobre beneficios de membresía a AMI, visitar: www.ami-bonnymethod.org Para información sobre procedimientos y tarifas anuales de membresía a AMI escribir a: Stephen Edmonson / AMI Executive Secretary

E-mail: office@ami-bonnymethod.org

Sitios Web

Association for Music and Imagery: www.ami-bonnymethod.org

Atlantis Institute for Consciousness and Music: www.atlantisicm.com

European Association for Music and Imagery: https://www.music-and-imagery.eu

GIM: Imaginación Guiada con Música: https://gim.respiracionholotropica.co